

УТВЕРЖДЕНО  
Директор Муниципального автономного  
образовательного учреждения  
«Средняя школа № 1 г. Михайловска»  
В. Щипанов  
Приказ от 25.08.2017г № 34/16



Программа кружка  
*«Технология и дизайн одежды»*  
Дополнительное образование

Составитель: Михайлова М.В.,  
учитель технологии 1 КК.

Программа «Технология и дизайн одежды» разработана для учащихся 6-7-8 классов основного общего образования.

Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир.

Человек, который занимается дизайном одежды, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а так же способности рисовать и шить.

В связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением, профессия дизайнера становится очень востребованной. Одним из направлений творческой проектной деятельности является дизайн одежды – искусство создания костюма как утилитарной вещи и одновременно художественного произведения.

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одеваться, художником должен быть каждый. Одним это дано природой, а другим – нет.

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в занятости детей и их профессиональном развитии, а также раскрывает творческий потенциал личности и побуждает к достижению поставленных целей обучения.

Программа интегрирует знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

*Отличительной особенностью реализации программы* является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ.

*Программа составлена с учётом дидактических принципов:* принцип индивидуального подхода, принципов наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Ребёнок продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

Наряду работы с группами обучающихся, программа предусматривает широкое использование методов индивидуальной работы с ребёнком. Право выбора наиболее комфортного темпа и полноты объёма принадлежит ребёнку.

Программа предполагает применение щадящих приёмов и методов. Чтобы не повредить зрению, на каждом занятии проводится гимнастика для глаз. Во время занятий практикуются физкультурные паузы, главная задача которых снять напряжение с мышц спины, шеи и кистей рук.

**Цель:** Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- Познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера одежды
- научить выполнять дизайн-проект.
- познакомить детей с историей одежды;
- познакомить с этапами процесса моделирования одежды
- сформировать знания необходимые для создания оригинальных моделей
- познакомить с формами деталей и отделкой и их использованием в дизайне одежды
- сформировать знания, умения и навыки проектирования, моделирования и конструирования одежды
- обучить технологии пошива некоторых видов одежды
- сформировать навыки работы на швейном оборудовании

### 2. Развивающие:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки
- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного искусства.
- Развивать способности детей к творчеству самовыражению и самореализации
- Воспитание способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия.

### 3. Воспитывающие:

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность.
- Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.
- Развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности.

### К концу 6 класса учащиеся:

Учащиеся научатся:

- использовать безопасные приемы труда с инструментами и приспособлениями для ручных и машинных работ
- применять терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- применять терминологию и технологию выполнения машинных швов;

Учащиеся получают возможность научиться:

- приемам работы по видам ручной вышивки и аппликации;
- узнают историю костюма, стили одежды;
- изучат каталог форм и деталей, используемых в одежде;
- правилам выбора ткани для одежды;
- выполнять простые эскизы изделий
- пользоваться готовыми выкройками из системы автоматического проектирования
- знать технологию пошива изделия и правила отделки.
- опыту творческого отношения к трудовой деятельности
- совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного искусства.

### К концу 7 класса :

Учащиеся научатся:

- снимать измерения фигуры;
- читать и строить чертёж юбки;
- выполнять техническое моделирование юбки;
- подбирать ткань и отделку для изготовления юбки;
- выполнять раскрой изделия;
- проводить примерку;
- обрабатывать детали кроя;

- выполнять окончательную отделку изделия;
- Проявят способности мыслить и создавать оригинальные изделия. Волевые качества личности станут более выраженными.

К концу 8 класса :

Учащиеся научатся:

- знать исторические и современные стили одежды;
- технологические свойства современных текстильных материалов;
- законы композиции костюма;
- единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров;
- моделирование одежды с использованием народного костюма как источника творчества;
- построение чертежа плечевого изделия с модельными особенностями;
- построение чертежа втачного рукава и техническое моделирование;
- правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;
- способы отделки и влажно-тепловой обработки;
- технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия
- проявит самостоятельность и индивидуальность в составлении дизайн проекта

### **Содержание программы 6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой	План и задачи работы объединения. Знакомство с работами детей. Правила поведения в швейной мастерской. Организационные вопросы.	Проведение теста. Игры на знакомство с оборудованием, мастерской.
2.	История моды. Силуэт и стиль современной одежды.	Основные характеристики модных направлений одежды разных исторических эпох. Этапы изготовления одежды. М/м презентация	Определение силуэта. Исследование силуэтов разных времен. Разработка современного силуэта.
3.	Свойства тканей и выбор ткани по каталогу.	Природа и свойства волокон, характер расцветок и отделки. Каталог тканей по временам года, по плотности и прочности.	Работа с образцами х/б и льняных тканей их технологические свойства, определение лицевой и изнаночной сторон, подбор образцов ткани к эскизам моделей.
4.	Виды ручных работ.	Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. (Презентация)	Изучение строения и выполнение ручных строчек прямых, косых и крестообразных стежков с напёрстком. Петлеобразных и петельных стежков.
5.	Виды машинных работ	История швейной машины, устройство, подготовка её к работе; правила начала и окончания работы на машине. Правила безопасных приемов	Упражнения в работе на бытовой швейной машине с электроприводом. Заправка верхней и нижней ниток, наматывание ниток на шпульку. Регулировка величины стежка и

		труда.	натяжения нити. Машинные строчки и их применение.
6.	Виды декоративной отделки и оформление изделий.	<p>1.Счётные вышивки. Материалы и приспособления для работы. Техника выполнения вышивки «крест», «полукрест», «набор», косая стёжка.</p> <p>2.Простейшая форма строчной вышивки – мережка, приемы выполнения.</p> <p>3.Виды швов гладью, их применение в народных художественных вышивках. Способы выполнения глади.</p> <p>4.Декоративные машинные строчки, техника выполнения</p> <p>5.Апликация, вышивка шелковыми лентами, приемы выполнения</p>	<p>1.Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Выполнение образцов узора счетной вышивки.</p> <p>2. Выполнение образцов узора строчной вышивки Мережка: «кисточка», «столбик», раскол», «снопик», «паучок». _</p> <p>3. Выполнение образцов вышивки гладью различными приёмами, простыми и декоративными швами, цветной и белой гладью, стежками верхнего шва.</p> <p>4.Выполнение образца декоративных машинных строчек.</p> <p>5.Выполнение образцов аппликации в различной технике (ручным способом, машинным, клеевым).</p>
7.	Каталог форм и деталей, используемых в одежде.	Формы и детали используются в дизайне одежды их назначение.	Подбор вырезов горловины, соответствующих форме лица, шеи, плеч. Эскизов выполнение вырезов. Определение по вырезу стиля одежды. Подбор названия вырезов и воротников.
8.	Измерение фигуры человека. Использование готовых выкроек из системы автоматического проектирования (САПР).	Основные линии измерения фигуры. Измерения фигуры и введение полученных измерений в программу автоматизированного проектирование.	<p>Просмотр дисков и презентаций детской летней одежды. Выбор модели с диска. Измерения фигуры и введение полученных измерений в программу автоматизированного проектирование. Копирование полученной выкройки через принтер. Сборка скопированных деталей.</p> <p>Подготовка выкройки к раскрою.</p>
9.	Технология пошива летнего сарафана.	<p>1.Правила раскроя.</p> <p>2.Правила проведения примерки.</p> <p>3. способы обработки горловины</p> <p>4.Способы обработки нижнего среза</p>	<p>1.Перевод контурных и контрольных линий.</p> <p>2.Сметывание изделия.</p> <p>3.Проведение примерки и исправление дефектов.</p> <p>4.Обработка изделия после примерки.</p> <p>Стачивание боковых швов.</p> <p>5. Обработка боковых срезов.</p> <p>6.Обработка горловины</p> <p>7. Обработка нижнего среза</p>
10.	Отделка изделия.	<p>Волан, по линии низа, на линии талии или на горловине.</p> <p>Технология выполнения волана.</p> <p>Обоснованный выбор отделки изделия.</p>	<p>1.Волан, по линии низа, на линии талии или на горловине, выбор.</p> <p>2.Обработка волана машинной декоративной строчкой по краям.</p> <p>3.Сборка, наметывание и</p>

			настрачивание
11.	Подведение итогов оформления выставки	Школьная выставка. Эстетика представления готового изделия	Подведение итогов Награждение Выбор изделий на районную выставку.

### Содержание программы 7 класс

№ п/п	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Повторение безопасных приемов труда.	Знакомство с программой. Организационные вопросы.	Тесты по правилам безопасности . Сбор фотографий творческих работ с выставки.
2.	Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	Основы зрительного восприятия. Приёмы использования зрительных иллюзий в проектировании одежды.	Работа с журналами мод и готовыми эскизами моделей: выбор моделей.
3.	Знакомство с понятием дизайн одежды. Выбор темы проекта и	Краткий обзор процесса создания дизайнерской работы.	Изучение процесса создания дизайна одежды на примере одной модели: выбор темы, общее направление, разработка эскизов, выбор ткани. Оформление проекта
4.	Этапы создания дизайн - проекта поясного изделия.	Исследование, поиск источников вдохновения, разработка дизайна, работа с манекеном, освоение пропорций, определение силуэта, выбор цвета, процесс в целом. Практические советы.	Создание оригинальных моделей одежды, их зарисовка.
5.	Конструирование и моделирование поясного изделия.	Изделие поясной группы одежды. Снятие мерок. Технология Конструирование конической, прямой, клиньевой юбок.	Измерения фигуры, расчёт и построение чертежа конструкции конической, клиньевой и прямой юбок. Моделирование на основе чертежа прямой юбки.
6.	Виды отделки. Технология пошива изделия	Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Технологическая последовательность пошива поясного изделия	Раскладка выкройки юбки на ткани, перевод меловых линий. Пошив изделия. Подготовка и проведение примерки, поузловая обработка, декоративная и окончательная отделка изделия.
7.	Подведение итогов, оформление выставки.	Защита проекта Критерии оценки	Оценка качества работ Награждение

		готового изделия.	
--	--	-------------------	--

### Содержание программы 8 класс

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Знакомство с программой. Инструктаж безопасных приемов труда с инструментами и оборудованием.	Организация рабочего места, инструменты и принадлежности для выполнения ручных и машинных работ.
2.	Пропорций. Законы композиции костюма	Народный костюм как источник творчества. Понимание пропорций одежды - ключ к созданию хорошего дизайна. Компоненты композиции, композиционные средства, приёмы композиции.	Выполнение шаблона с названием всех длин, изучение их названия и выполнение зарисовки и эскизов моделей одежды. Определение закона построения композиции в модели.
3	Разработка дизайна плечевого изделия. Цветовая гамма.	Физические основы цвета, эмоционально-психологические и символические свойства, цветовой круг, принцип его построения.	Работа с образцами ткани, получение гармоничных сочетаний. Поиск цветовой гаммы и источников вдохновения. Оформление листа для презентации с эскизами моделей и с образцами ткани
4.	Знакомство с каталогом форм горловины, воротников и рукава. Выбор модели, эскизы.	Название форм рукавов, рукава различных видов одежды (пальто, жакет, платье, топ и трикотажные изделия)	Изучение схематического изображения всех типов рукавов. Моделирование рукава для различных типов одежды.
5	Конструирование и моделирование плечевого изделия. Построение основы плечевого изделия.	Технология построение чертежа основы плечевого изделия по этапам. Рекомендации по выбору ткани и фасона в соответствии с модой. Нормы расхода ткани. Выбор прибавок на свободное облегание. Расчёт и построение чертежа втачного рукава в масштабе.	Просмотр презентаций. Измерения фигуры. Выбор прибавок на свободное облегание. Расчёт и построение чертежей основы в масштабе. Построение чертежа по своим измерениям. Построение модельных особенностей рукава путём технического моделирования.
6.	Технология пошива плечевого изделия.	Подготовка ткани. Выполнение раскладки, раскрой изделия.	Подготовка к примерке и проведение примерки. Устранение дефектов. Поузловая обработка изделия и декоративная отделка.

7.	Виды отделки изделия	Воротник, как отделка выреза горловины. Названия воротников. Построение чертежей воротников к жакету: шаль, отложной, стойка. Построение чертежа капюшона	Построение чертежей воротников к жакету: шаль, отложной, стойка. Построение чертежа капюшона Обработка воротника и его соединение с изделием (варианты съемного воротника).
8.	Подведение итогов, оформление выставки.	Определение качества готового изделия.	Защита проекта, Награждения.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во Часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. История моды. Силуэт и стиль современной одежды.	1	1	0
2.	Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа.	2	1	1
3.	Знакомство с понятием дизайн одежды. Силуэт и стиль современной одежды.	4	1	3
4.	Этапы создания дизайн - проекта поясного изделия.	5	1	4
5.	Конструирование и моделирование поясного изделия.	9	3	6
6.	Виды отделки поясного изделия. Технология пошива поясного изделия.	12	3	9
7.	Пропорции. Законы композиции костюма	4	2	2
8.	Разработка дизайна плечевого изделия. Цветовая гамма.	3	1	2
9.	Знакомство с каталогом форм горловины, воротников и рукава. Выбор модели, эскизы.	5	1	4
10.	Конструирование и моделирование плечевого изделия. Построение основы плечевого изделия.	7	3	4
11.	Технология пошива плечевого изделия	10	3	7
12.	Виды отделки изделия	6	0	6
13.	Подведение итогов, оформление выставки.	2	0	2
	Итого	70	20	50



### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации - М.: «Просвещение», 2010г.
2. Григорьев, Д.В, Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: «Просвещение», 2010г.
3. Григорьев, Д.В., Куприянов, Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество [Текст] / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011г.
4. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - М.: «Просвещение», 2010г.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под. Ред. Горского В.А. – М.: «Просвещение», 2011г.
6. Примерной программы общего образования и в соответствии с авторской общеобразовательной программой и учебниками по технологии под редакцией В.Д. Симоненко.

### **Список литературы для учащихся**

- «Дополнительное образование» журнал для педагогов
- Андреева И.А. Популярная энциклопедия РУКОДЕЛИЕ М. 1982
- Демидова И. Ваш гардероб – стиль – имидж – Минск: Миринда 2000
- Дудникова Г. П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов н/Дону : Феникс, 2001
- Ерзекова Н. В. Искусство красиво одеваться – Рига: Импакт , 1992
- Егорова Р.И. Учись шить.—Москва Просвещение 1988
- Рене Берг «От стандарта к индивидуальности». Выкройки –«Ниола-Пресс» 1995
- Саймон Треверс-Спенсер Справочник дизайнера –Москва 2008
- Несонова О.А. Организация проектной деятельности – Волгоград 2009
- Чернякова В.И. Технология обработки ткани – Просвещение 1999
- Яицких В. Шьем со звездами –Москва ЭКСМО- 2006
- Современная энциклопедия Мода и стиль – Москва 2002
- Рачицкая Е.И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс

### **Дидактический материал:**

- тематические альбомы, поузловая обработка
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитура;
- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал: технологические карты;
- специальная и методическая литература по моделированию и конструированию одежды с различными иллюстрациями.
- электронные презентации и видеofilмы по разделам программы.

### **Материально-техническое обеспечение.**

- Работа проводится в кабинете технологии, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при

подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

- Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 25 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.
- Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны.
- Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с терморегулятором.
- Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.
- Мультимедийное оборудование используется для просмотра технологических карт, презентаций, видеоуроков.
- В учебном помещении имеются шкафы для размещения постоянно действующей выставки лучших работ, учебной литературы, пособий, инструмента, приспособлений. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ, расходных материалов.

#### **Материалы, инструменты и приспособления.**

Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами.

- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- лекало закройщика, для раскроя изделий;
- сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрстки, для предохранения пальца от укола;
- пальцы для выполнения вышивок;
- колышек металлический, для образования отверстий в ткани;
- иглы швейные, для выполнения швейных работ;
- канва – это специальная ткань для вышивки крестом
- иглы для вышивки с удлиненным ушком;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе.
- Рабочие тетради для записей.

#### **Основные критерии оценки работ учащихся**

##### 6 класс:

- соответствие изделия образцу;
- аккуратность исполнения работы;
- цветовое решение;
- скорость выполнения изделия.

##### 7 класс:

- соответствие изделия технологии выполнения;
- цветовое сочетание;
- самостоятельность, творческая инициатива и организованность;
- аккуратность выполнения;
- умение вносить изменения и дополнения в работу с изделием.

8 класс:

- создание оригинальной модели одежды
- умение применять различные формы отделки
- применение полученных знаний и умений при решении и выполнении практических заданий, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- оформление и защита презентации